



Sommersemester 2017

Forschungskolloquium

Das Technische Bild

Institut für Kunst- und Bildgeschichte & Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik
Humboldt-Universität zu Berlin

Montags, 10–12 Uhr c.t.

Institut für Kunst- und Bildgeschichte, Georgenstraße 47, Raum 3.16

24. April

Wie Erwin Panofsky die Digital Humanities erfand

Margarete Pratschke, Das Technische Bild, Humboldt-Universität zu Berlin

8. Mai

**Perspektive im Lichte der Fotografie. Der Fotoapparat als Instrument
der Vermessung und Planung in der Denkmalpflege um 1885**

Sara Hillnhütter, Das Technische Bild, Humboldt-Universität zu Berlin

22. Mai

**Bildspekulation. Zur medialen Mimikry
des feindlichen Blicks in den Ermittlungsfilmern der Stasi**

Sophia Gräfe, Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

12. Juni

**Vom ‚treuen Bild‘ zum Werkzeug.
Schrift in Sprachwissenschaft und Neuer Typografie**

Fabian Grütter, Wissenschaftsforschung, ETH Zürich

26. Juni

**An- und Um-Ordnungen paläolithischer Wandbilder
im stereoskopischen Bewegtbild**

Luisa Feiersinger, Das Technische Bild, Humboldt-Universität zu Berlin

10. Juli

Medienarchäologie der Diathek

Maria Männig, Staatliche Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe

www.dtb.hu-berlin.de

